

BIBLIOGRAFIA.

LA FOTOGRAFÍA PASO A PASO, de Michael Langford.

FOTOGRAFÍA BÁSICA, Iniciación a la fotografía profesional Michael Langford

ASÍ SE EMPIEZA EN FOTOGRAFÍA. *Michael Langford.* Ed.Daimon, 1980

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA, *Michael Buselle.* Ed.Vidorama

MANUAL DEL LABORATORIO FOTOGRÁFICO. Michael J. Langford

TÉCNICAS DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO (The Photographer's Master Printing Course). *Tim Rudman.*

COMO FUNCIONAN LAS CÁMARAS DIGITALES; *Ron White* Ed. Anaya

ILUMINACION Y RETOQUE DE RETRATOS. *Lee Varis* Ed. Anaya

FOTOGRAFIA DIGITAL CON POCA LUZ. *Tim Gartside* Ed. Evergreen

CONSIGUE LAS MEJORES FOTOS DIGITALES. *Mike Aaland .* Ed. Anaya

HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA. *Marie Loup Souguez.* (Ed. Cátedra)

Sobre Fotografía:

<http://www.fotosigno.com/>

<http://www.dzoom.org.es/>

<http://www.foto3.es>

<http://www.analisisfotografia.uji.es/>

<http://www.fotonostra.com/>

<http://www.quesabesde.com/>

<http://www.fotonatura.org/>

Fondos Fotográficos:

<http://www.fotoforum.net/>

<http://www.entrefotos.net/>

<http://www.magnumphotos.com>

<http://www.artefotograficodigital.com>

<http://www.luminous-lint.com>

<http://www.masters-of-fine-art-photography.com>

<http://www.outonofotografico.com>

<http://www.elangelcaido.org/>

<http://www.makostudio.com>

<http://cvc.cervantes.es/artes/>

<http://www.20minutos.es/galeria/543/0/0/>

<http://www.lacamaralucida.com/>

<http://www.artnet.com>

<http://www.saladeprensa.org/foto.htm>

<http://www.bib.uab.es/comunica/fotogr.htm>

<http://www.daguerre.org>

<http://www.eastman.org>

<http://albumen.stanford.edu>

<http://www.ojodepez.org>

<http://www.phedigital.com>

<http://www.fotocultura.com/guia/diccionario.php>

Librerías especializadas en fotografía:

<http://www.railowsky.com>

<http://www.kowasa.com/>